

VERBINDLICHE ANMELDUNG ZUM KAMMERMUSIKKURS 2021:

Name:

Geburtsdatum:

Adresse:

E-Mail:

Telefon:

Instrument:

Ich spiele seit: bei (Lehrer/in):

Mein zuletzt gespieltes Stück:

Literaturwünsche:

Partnerwünsche/Bemerkungen:

FREIZEITAKTIVITÄTEN:

Ich interessiere mich für:

- Pferdepflege
- Mountainbike
- Fußball
- Schwimmen
- Spielen auf Barockinstrumenten

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich an. Den Stornobedingungen stimme ich zu. Aufgrund der am 25.05.2018 in Kraft tretenden EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO), weisen wir darauf hin, dass folgende personenbezogene Daten von Ihnen gespeichert und verarbeitet werden: Name, Vorname, Adresse, Telefonnummer, E-Mailadresse, Geschlecht, Bankverbindung, Geburtsdatum, Instrument, Unverträglichkeiten/Allergien.

Des Weiteren werden Fotos und Filme für die Homepage, Konzertberichte, Bewerbung, Flyer, Ausschreibungen, Social media Kanäle, u.ä. gespeichert und bei Bedarf veröffentlicht.

Zugriff auf Ihre Daten haben der Vorstand von Musik auf der Höhe e.V., die DozentInnen, der/die Organisationsleiter/in. Sollten Sie mit dieser Nutzung der personenbezogenen Daten im Wege der elektronischen Datenverarbeitung nicht einverstanden sein, können Sie jederzeit widersprechen. Verantwortlich für die Datenverarbeitung im Sinne des Art.13, Abs.1a DSGVO ist Musik auf der Höhe e.V., Friedenstr. 83, 75328 Schömburg, Telefon 07235/980741, musikaufderhoehe@gmail.com.

Unterschrift
(Teilnehmer/in)

Unterschrift
(des Erziehungsberechtigten)

Bitte an die rückseitig angegebene Adresse schicken.

BEI FRAGEN ZUM KURS WENDEN SIE SICH BITTE AN:

Judith Klein
Bitzer Gasse 15
72458 Albstadt
Tel. 0176 72250761
E-Mail: musikaufderhoehe@gmail.com



Der Verein Musik auf der Höhe e.V. engagiert sich aktiv für ein Kulturangebot in klassischem Sinne in Schömburg und Umgebung. Wir würden uns freuen, auch Sie im Förderkreis zu begrüßen.

UNSERE INTERNETSEITE:
www.musik-auf-der-hoehe.de

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:

Zum Glück nach
SCHÖMBURG

**OBER
AUF**

Illustration: freepik.com

12. KAMMERMUSIKKURS

Für Jugendliche ab 12 Jahren, Studenten
und sich jung fühlende Erwachsene



30. AUGUST BIS 5. SEPTEMBER 2021
in und um Schömburg

DOZENTEN:
Gerd-Uwe Klein
Claudia Rink
David Raiser
Rahel Klein
Georg Noeldeke
Tobias Schabenberger

GERD-UWE KLEIN – VIOLINE

G.-U. Klein studierte bei J. Rissin in Karlsruhe. Wesentliche Anregungen erhielt er durch J. W. Jahn und dem Quartettstudium beim Melos-Quartett, Stuttgart. Er war langjähriger Konzertmeister im Kammerorchester Basel und seit 2000 wirkt er im Freiburger Barockorchester mit. Ein wichtiger Teil seiner Tätigkeit ist die pädagogische Arbeit: 1995-2010 leitete er die Streicherklassen an der Waldorfschule Pforzheim, seit über 10 Jahren Streicherklassen an der Ludwig-Uhland-Schule (MS Calw). Mit der Barockband begann er Schüler für die Barockmusik zu begeistern und gründete 2015 das Landesjugendbarockorchester Baden-Württemberg, bei dem er als künstlerischer Leiter tätig ist. Arbeit mit Studenten bei Meisterkursen u.a. in Italien, Tschechien und Innsbruck runden die Tätigkeit ab.

CLAUDIA RINK – VIOLA

Claudia Rink studierte Bratsche bei Prof. Schmidt und Prof. Kobayashi an der Musikhochschule Mannheim. Nach dem Grundstudium absolvierte sie ein Aufbaustudium bei Prof. Schiller am Konservatorium der Stadt Basel. Zeitgleich studierte sie mit dem Borocco-Quartett zuerst beim Melos-Quartett MHS Stuttgart und später bei Walter Levin dem Primarius des La Salle Quartetts in Basel und am Mozarteum in Salzburg. 1996 erhielt sie ein Stipendium der CISM-Rom und CIEM-Mozart in Lausanne, währenddessen sie in Zusammenarbeit mit der EU zahlreiche Konzerte in Italien, der Schweiz und Belgien gab. Seit 1999 lehrt sie an der Musikschule Calw Violine und Viola sowie Kammermusik. Auch gastiert sie als Solobratsche in verschiedenen Ensembles u.a. der Camerata 2000, der Sinfonietta Tübingen und dem Ensemble Artifact. Zudem ist sie Mitglied im Morisot-Quartett.

DAVID RAISER – CELLO

David Raiser absolvierte sein Studium bei Prof. Grosgrün, und Prof. Michael Flaksman in Genf, Schaffhausen und Mannheim. Als Stipendiat von CIEM-Mozart und CISM-Rom konzertierte er in Zusammenarbeit mit der europäischen Gemeinschaft in Italien, der Schweiz, Belgien und Luxemburg. Seit 1993 studierte er als Mitglied des Barocco-Quartetts beim Melos-Quartett an der MHS Stuttgart und bei Walter Levin (La Salle Quartett) an der MHS Basel und dem Mozarteum Salzburg. Meisterkurse besuchte er u.a. bei H. Schiff, A. Bylisma und D. Shafran. Von 1995-1999 spielte er als Cellist im Orchester des Nationaltheaters Mannheim. Seit 1999 lehrt er an der Musikschule Calw Cello, Kammermusik und Orchester. Neben seiner Lehrtätigkeit gastiert er als Solocellist in verschiedenen Ensembles (u.a. Camerata 2000, Ensemble Artifact Karlsruhe und der Sinfonietta Tübingen) und ist Mitglied im Morisot-Quartett.

RAHEL KLEIN – CELLO, VIOLA DA GAMBA

Rahel Klein studierte in Trossingen bei Prof. Werner Matzke, Prof. Lorenz Duftschmid und Prof. Mario de Secondi und konzentrierte sich neben der Alten Musik auf die Lehrbefähigung. Die Kammermusik sowie das Orchester bilden einen besonderen Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit. So war sie Preisträgerin von diversen Wettbewerben (1. Preis Nachtklang-Wettbewerb Musikfest Erzgebirge, 3. Preis und Bärenreiterurtextpreis 10. Internationaler Telemannwettbewerb) und spielte als Gast bei Barockorchestern wie Concerto Köln, Freiburger Barockorchester und Karlsruher Barockorchester. Bereits während ihrem Studium unterrichtete sie an den Musikschulen Calw, Trossingen und Wildberg Violoncello, Kontrabass und Gambe und ist seit 2019 an Musikschule Konservatorium Zürich und der Jugendmusikschule Winterthur tätig. Kurse für historische Aufführungspraxis, Kammermusik sowie Streichorchester – basierend auf der Colourstrings Unterrichtsmethode – runden ihre pädagogische Tätigkeit ab.

GEORG NOELDEKE – KONTRABASS, VIOLONE, VIOLA DA GAMBA

Georg Noeldeke, geboren 1964 in Neuenbürg/Württ., erhielt seine ersten musikalischen Impulse bei Prof. Rolf Schweizer an der Evang. Singschule Pforzheim. Er studierte Kontrabaß und Tonsatz in Trossingen und Mannheim (Konzertexamen). Als Student war er Mitglied des Jugendorchesters der Europäischen Gemeinschaft und der Jungen Deutschen Philharmonie. Gambenstudium in Straßburg. 10 Jahre festangestellt in drei Berufsorchestern in Stuttgart und Maastricht (NL). Seit 2000 als Künstler freischaffend im Bereich Alte Musik mit historischen Streichbassinstrumenten. Mitglied des Karlsruher Barockorchesters und des Hassler-Consorts. Ständiger Gast bei La Banda Augsburg und L'arpa festante. Kammermusik und solistische Tätigkeit mit Schwerpunkt Gambe. CD-Produktionen mit dem Gesamtwerk für Gambe von J. B. de Boismortier sowie eigenen Werken bei Antes Edition Bühl. Als Komponist zahlreiche Auftragswerke für Jugend musiziert. Mit seinen Orchesterwerken Präsenz auf internationalen Festivals in Deutschland, Österreich, Mazedonien und dem Kosovo.

TOBIAS SCHABENBERGER – KLAVIER

Tobias Schabenberger absolvierte sein Studium an den Musikhochschulen in Stuttgart und in Bern. Für das beste Solistendiplom im Jahre 1997 wurde ihm in Bern der Eduard Tschumi Preis zugesprochen. Bis 2003 war Tobias Schabenberger Assistent von Bruno Canino an der Berner Musikhochschule. Neben Bruno Canino erhielt er weiteren Unterricht bei G. Sebok, E. Picht-Axenfeld, V. Margulis und Pier Narciso Masi. Bereits mit 16 Jahren begann er seine Lehrtätigkeit an der Musikschule in Calw. Seit 2003 ist er Professor an der Hochschule für Musik Basel für Klavier und lehrt am selben Institut auch Hammerflügel und Kammermusik. Er war Preisträger verschiedener Kammermusikwettbewerbe und ist als Kammermusiker Gast verschiedener Festivals, u.a. Biennale die Venezia, Schlossfestspiele Ludwigsburg und Festival in Besançon.



PROGRAMM:

Kammermusik (Streichquartett, Trio, ...)
Klavierkammermusik
Barocke Kammermusik mit Gambe und Violine
Salonmusik
Orchester (Barockinstrumente möglich)

FREIZEITAKTIVITÄT:

Fußball, Mountainbiken, Reiten, Schwimmen

BEGINN:

Montag, 30.8.2021, 14:00 Uhr
Ludwig-Uhland-Schule Schömburg

KONZERTE:

Dienstag, 31.8. Dozentenkonzert, 19:00 Uhr Kurmuschel Schömburg
Samstag, 4.9. Abschlusskonzert I, 19:30 Uhr Forum König-Karls-Bad Bad Wildbad
Sonntag, 5.9. Abschlusskonzert II, 11:30 Uhr Kurhaus Schömburg

ABREISE:

Sonntag, 5. September 17:00 Uhr

KOSTENBEITRAG:

280 Euro (ermäßigt - u.a. für Mitglieder - 240 Euro)
inkl. Übernachtung im Matratzenlager und
vegetarischer Verpflegung
für Erwachsene: wir geben Übernachtungsmöglichkeiten weiter

VERANSTALTER:

Musik auf der Höhe e.V.
www.musik-auf-der-hoehe.de

ANMELDUNG:

bis 10. Mai 2021 mit Formular auf der Rückseite
an Judith Klein, Bitzer Gasse 15, 72458 Albstadt
oder über musikaufderhoehe@gmail.com

ÜBERWEISUNG DES KOSTENBEITRAGS:

bis 15. Mai 2021 auf das Konto: Musik auf der Höhe e.V.,
IBAN: DE36 6665 0085 0007 9013 64
BIC: PZ HS DE 66 XXX
Stichwort: „Kammermusikurs 9/21“ + Teilnehmer-Name

STORNOENTGELTE:

Begründete Abmeldungen in schriftlicher Form sind bis zum 25. Mai 2021 möglich. Bei späterer Abmeldung fallen auf Grund des hohen Organisationsaufwands Verwaltungskosten an i.H.v.

50% des Teilnahmebetrags	ab 29. Mai 2021
100% des Teilnahmebetrags	ab 15. Juli 2021

Sollte der Kammermusikurs aufgrund der COVID-19-Pandemie abgesagt werden, werden die Gebühren zurückerstattet.